

NOTA NA ESCOLA

*Música na Educação
Infantil ao Ensino Médio*





 **NOTA NA
ESCOLA**

*Música como meio
Música como fim!*



QUEM SOMOS

INSTITUTO FRIESEN
CNPJ 13.204.330/0001-40

O Instituto Friesen é uma organização sem fins lucrativos fundada em 2009, com a missão de transformar vidas por meio da música. Atuamos por meio de projetos culturais reconhecidos pelo Ministério da Cultura, com foco em educação musical gratuita para crianças, adolescentes, pessoas com deficiência e em situação de vulnerabilidade social.

Com mais de 7 mil beneficiários em mais de 10 cidades brasileiras, desenvolvemos ações sustentáveis, inclusivas e de alto impacto social, contribuindo para o desenvolvimento integral dos alunos, o fortalecimento das comunidades atendidas e a valorização da cultura.

Nosso trabalho é pautado pela responsabilidade, transparência, ética e compromisso com a transformação social por meio da Arte.



OBJETIVO GERAL

O PROPÓSITO: MUSICALIZAR PESSOAS, TRANSFORMAR VIDAS CATARINENSES!

Fomentar a música e a cultura nas escolas públicas de Santa Catarina por meio de ações formativas, artísticas e interativas para estudantes, professores e comunidade, promovendo o desenvolvimento integral e o engajamento da comunidade escolar, com atividades presenciais e híbridas.



Implementar oficinas musicais e culturais;



Realizar formações continuadas para professores, com base em metodologias ativas e neuroeducação.



Integrar ações artísticas nas Feiras do Livro dos municípios, fortalecendo a leitura e a arte como linguagens complementares.



Ofertar formação continuada em Música para professores e monitores de Educação Infantil;



Criar uma rede de multiplicadores culturais e musicais;



Utilizar plataformas digitais para ações híbridas e acessíveis a todas as regiões do estado.



Organizar festivais de música com os participantes do projeto.

PARA QUEM É DESTINADO?



DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO MÉDIO

É destinado à comunidade escolar das redes públicas de Santa Catarina, contemplando estudantes da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Também se dirige a professores de todas as áreas, especialmente de Música e Artes, auxiliares de sala, gestores escolares e demais profissionais da educação. Ainda, busca aproximar as famílias da escola, ofertando formação aos pais e responsáveis.

A proposta busca integrar toda a escola em ações formativas, culturais e artísticas que promovam o desenvolvimento integral e o engajamento coletivo.

PÚBLICO-ALVO

- Professores e Auxiliares de Educação Infantil
- Estudantes da Educação Básica (Ensino Fundamental e Médio)
- Professores de Música
- Professores de Artes
- Gestores escolares
- Comunidade escolar
- Familiares e responsáveis

NOSSA EQUIPE



MARWIN FRIESEN

Marwin Friesen é violonista, educador e produtor cultural com mais de 40 anos dedicados à música e à educação. Atuou como diretor da Escola de Música Alaúde (Curitiba) e foi fundador e coordenador pedagógico da FreeStudio Escola de Música (Blumenau), promovendo mais de 50 recitais. Criou o Instituto Sociocultural Artur Friesen e idealizou o Projeto Viva Música, que oferece educação musical gratuita a crianças, jovens e adultos, beneficiando mais de 7 mil alunos em diversas cidades do Brasil. É responsável pela produção de dezenas de shows, concertos e eventos formativos, realizados em teatros, auditórios e plataformas digitais. Seu trabalho une excelência artística, inclusão social e compromisso com a transformação cultural por meio da música.

IARA CADORE DALLABRIDA

Professora, licenciada em música, especialista em docência, mestre em Educação e doutora em Educação. Sua área de pesquisa que está gerando o pós doutorado é a neurociência aplicada na sala de aula e nos currículos da educação básica. Iara foi professora na educação infantil, no ensino fundamental, no ensino médio, e no ensino superior, nos cursos de formação de professores: pedagogia e licenciatura em música. Foi secretária de Educação e Cultura em Panambi/RS, conquistando para o Município o Selo Ouro Nacional de Alfabetização e ascendendo 73 posições no ranking de qualidade da Educação gaúcha. Foi relatora e consultora no programa Vem Viver - Eixo Educação de Jovens, do Governo Federal em parceria com a Organização das Nações Unidas (ONU) em 2022.



LÉO SPERB

Professor, licenciado em música, especialista e mestre em Educação. Utilizando como fundamentação a neurociência, construiu metodologias de ensino focadas na formação de professores da educação infantil e anos iniciais do ensino fundamental. Foi professor dos anos iniciais e ensino médio, levando uma turma de alunos do colégio politécnico da UFSM representar o Brasil em Buenos Aires, em um seminário latino-americano de Educação. Atualmente, Léo é artista e diretor do centro da música, uma escola especializada em ensino de música para grupos de alunos, que hoje conta com aproximadamente 500 alunos, em três municípios.



PORQUE ACREDITAMOS?

Justificativa legal, cognitiva, emocional, social e empreendedora.



1.

Legal: A Lei nº 11.769/2008 torna o ensino de música obrigatório na Educação Básica e ainda não é uma realidade nas nossas cidades. Não basta cobrar, é necessário propor soluções.

2.

Cognitiva: A música ativa áreas do cérebro ligadas à linguagem, memória, matemática, criatividade, atenção e foco.

3.

Emocional: Desenvolve a autorregulação (autocontrole), a empatia, o trabalho em equipe, e a conexão entre pessoas.

4.

Social: Fortalece vínculos, promove o pertencimento, valoriza a diversidade e reduz a evasão escolar.

5.

Empreendedor: Possui potencial como campo de formação e trabalho, promovendo a dignidade e o protagonismo econômico.

O QUE PROPOMOS?

Música como meio - formações que desenvolvem a música como ferramenta pedagógica para finalidades diversas, como facilitador da aprendizagem e de engajamento escolar;

Música como fim - atividades que desenvolvem a linguagem musical e resultam na aprendizagem da música como área de conhecimento (cantar e tocar).



1.

FORMAÇÃO CONTINUADA PARA PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO

Cursos presenciais com certificado e carga horária de 40h.

Pode ser composto a partir das seguintes opções temáticas:

- Estratégias para utilizar a Música como fio condutor e trabalhar Artes, na escola
- Musicalizando o Profe: noções de canto e uso saudável da voz.
- Neurociência e emoções na aprendizagem.
- Metodologias de ensino de Música para profes de Música.
- Musicalização Infantil: instrumentalizando o Professor com atividades.
- Musicais para a sala de aula.

2.

FORMAÇÃO PARA ESTUDANTES

Formato: semanal, com duração de 1h. Execução em 10 meses, acompanhando o calendário escolar.

- Para Ensino Fundamental 1: 1º e 2º anos: musicalização; 3º, 4º e 5º anos: canto coral, flauta doce, ukulele;
- Para Ensino Fundamental 2: canto coral, violão, escaleta;
- Para Ensino Médio: ensino de música para grupos de estudantes, que recebem aulas focadas na prática coletiva, resultando em um Festival organizado por nossa equipe, envolvendo toda a comunidade.

Os grupos podem ser em estilo:

- banda “de garagem”
- grupo de sopro
- grupo de cordas
- fanfarra ou outras formações, de acordo com o contexto.

O QUE PROPOMOS?

3

FORMAÇÃO PARA PAIS E RESPONSÁVEIS

Formato: presencial em dois momentos de 2 horas, por ano

- Como a neurociência explica as fases do cérebro do meu filho;
- Como a família e a escola podem compartilhar responsabilidades, à luz da neurociência;
- Ações específicas na relação família e escola;
- Por que incentivar meu filho a aprender música, de acordo com a neurociência?

4

MÚSICA EM FEIRAS DO LIVRO

Formato: curta duração – 8h ou 16h (durante a programação da Feira do Livro ou desde uma semana antes, fazendo um “esquenta Feira do Livro!”)

- Palcos interativos com apresentações escolares;
- Oficinas abertas à comunidade: canto coral, violão, ukulele, flauta doce e paródia musical (criação básica);
- Rodas de leitura com trilha sonora – histórias sonorizadas;
- Sarau musical com participação de artistas locais.

5

AÇÃO HÍBRIDA: PLATAFORMA DIGITAL

- Biblioteca de vídeo-aulas, podcasts, trilhas didáticas;
- Formações ao vivo com tradução em Libras;
- Acompanhamento regionalizado de multiplicadores nas 38 regionais.





ARARANGUÁ, BLUMENAU, BRAÇO DO NORTE, BRUSQUE, CAÇADOR, CAMPOS NOVOS, CANOINHAS, CHAPECÓ, CONCÓRDIA, CRICIÚMA, CURITIBANOS, DIONÍSIO CERQUEIRA, FLORIANÓPOLIS, IBIRAMA, ITAJAÍ, ITAPIRANGA, ITUPORANGA, JARAGUÁ DO SUL, JOAÇABA, JOINVILLE, LAGES, LAGUNA, MAFRA, MARAVILHA, PALMITOS, QUILOMBO, RIO DO SUL, SÃO BENTO DO SUL, SÃO JOAQUIM, SÃO LOURENÇO DO OESTE, SÃO MIGUEL DO OESTE, SEARA, TAIÓ, TIMBÓ, TUBARÃO, VIDEIRA E XANXERÊ

O QUE ENTREGAREMOS?

- Nº de professores formados;
- Nº de estudantes atendidos diretamente;
- Qualidade das formações (avaliação dos participantes);
- Engajamento em oficinas e eventos;
- Relatórios trimestrais e seminário de avaliação anual;
- Plataforma digital com painel de indicadores em tempo real.

RESULTADOS ESPERADOS

- Aumento do uso da música como linguagem pedagógica nas escolas;
- Fortalecimento do vínculo dos estudantes com a escola;
- Qualificação pedagógica de profissionais da educação;
- Valorização da cultura sonora;
- Criação de uma rede estadual de multiplicadores de educação cultural;
- Uso da música como ferramenta na Educação Infantil, construindo a base da cognição musical;
- Redução da evasão e aumento do engajamento da comunidade escolar.

OBJETIVOS DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



Acreditamos que a música é uma poderosa ferramenta de transformação social, contribuindo de forma concreta para os pilares do ESG (Ambiental, Social e Governança), além de estimular o desenvolvimento de valores como empatia, respeito, responsabilidade e senso coletivo.

3 SAÚDE E BEM-ESTAR



ODS 3

– Promover saúde mental e emocional por meio da música, reconhecida como ferramenta terapêutica e de desenvolvimento integral.

- Oferecer atividades regulares que reduzem o estresse, a ansiedade e os sintomas depressivos, especialmente entre crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade.
- Fortalecer laços sociais e familiares, elementos-chave para a promoção da saúde comunitária.





ODS 4.7

Promover a qualidade da educação, representada pelos indicadores de avaliação externo, desenvolvendo experiências, habilidades e competências na formação de pessoas, cidadãos e profissionais



ODS 8

- Gerar oportunidades de trabalho para professores de música em diversas regiões, incluindo áreas desassistidas.
- Oferecer capacitação e formação profissional na área da educação musical, ampliando as possibilidades de atuação no mercado cultural e educacional.
- Estimular o empreendedorismo cultural e o desenvolvimento de talentos que poderão atuar futuramente como músicos, arte-educadores ou produtores culturais.
- Fomentar uma economia criativa local, valorizando a cultura como motor de crescimento sustentável e inclusão social.



ODS 10

Promover a inclusão social, econômica e política de todas as pessoas, independentemente de idade, gênero, deficiência, raça, etnia, origem, religião ou condição econômica.



ODS 16.5

Combater a corrupção e o suborno em todas as suas formas, por meio da educação ética, da transparência nas gestões e do fortalecimento dos valores cívicos desde a infância.

NOTA NA ESCOLA



// CONTATOS

47 98846.5317 (WhatsApp)
contato@institutofriesen.org.br